

Praten doorheen de Ouija Deel 2 : Frankrijk



Emilia Sameyn

5/7/2023 - 15/7/2023

Introductie

Eerder dit jaar gebruikte ik meermaals een Ouija-bord. Het waren mijn eerste ervaringen ermee, maar ik heb het allemaal gedocumenteerd. Ik zal de links onderaan dit document toevoegen.

Het was in ieder geval een interessante ervaring. Al moet ik toegeven dat ik niet in het bovennatuurlijke geloof. Voor mij; het gebruik van het Ouija-bord is een cultureel gebruik, ook al is het een redelijk recent gebruik. Het communiceren via de Ouija is voor mij een methode van introspectie. Een vorm van creativiteit. Deze keer was ik in Frankrijk, in de buurt van Henrichemont, een kleine chalet, in the middle of nowhere, een plek vol natuur en velden zover het oog reiken kan. We stonden naast een weiland vol koeien. Ik verbleef daar samen met mijn ouders. Mijn geboorteland is trouwens België en ik ben opgevoed in het Vlaams (een vorm van Nederlands).

Voordat ik begon, gebeurden er een paar vreemde gebeurtenissen. Toen we het dorpje 'La Borne' bezochten, zag ik een dode mol. De volgende dag of twee, op 7/5/2023, voordat ik aan deze Ouija Sessie begon, had ik een dode vleermuis ontdekt in de gordijnen van mijn slaapcabine! We hadden geen idee hoe lang het arme schepsel daar al was.... Ik verwijderde de vleermuis met handdoeken en onmiddellijk nam mijn moeder hem van me over en legde de vleermuis ergens onder een struik. Even later was ik mijn handen aan het wassen. Naast de gootsteen stond een koffiezetapparaat. De kabel van dat koffiezetapparaat bewoog ineens! Alsof iemand het had verplaatst. Natuurlijk zijn dit toevalligheden, maar het was alsof de doden met mij wilden praten. Ik had al besloten waar ik de Ouija Sessie zou doen en dat bleek de plek te zijn waar mijn moeder de vleermuis had neergelegd. Misschien zou de vleermuis kunnen werken als een soort kanaal tussen de wereld van de levenden en de doden. Ik besloot om De Sessie tijdens zonsondergang uit te voeren (tussen 21.30 uur en 22.15 uur). Ik maakte me zorgen dat één van mijn ouders mij zou beetnemen, door mij te doen schrikken tijdens de sessie. Dus ik zat op een bepaalde manier zodat ik ze kon zien aankomen.

Om de een of andere reden leken de koeien tot mij en het Ouija board aangetrokken. Ze kwamen allemaal naar mij toe. Het was moeilijk om me te concentreren omdat mijn ouders buiten hard aan het praten en lachen waren. Hoe dan ook, hierbij presenteer ik u het gesprek!

Ouija 2 Entiteit 1 : Faeline

Ik: Wat is je naam?

De entiteit: Eullo

(was dat hun naam of probeerde hun 'hallo' te zeggen?)

De Entiteit vervolgde: Goede (dag?) Waarom maken mensen s*x grappen?

Ik: Ik weet het niet, omdat sommigen het grappig vinden?

Entiteit: Geen wifi, ...Dit is slecht.

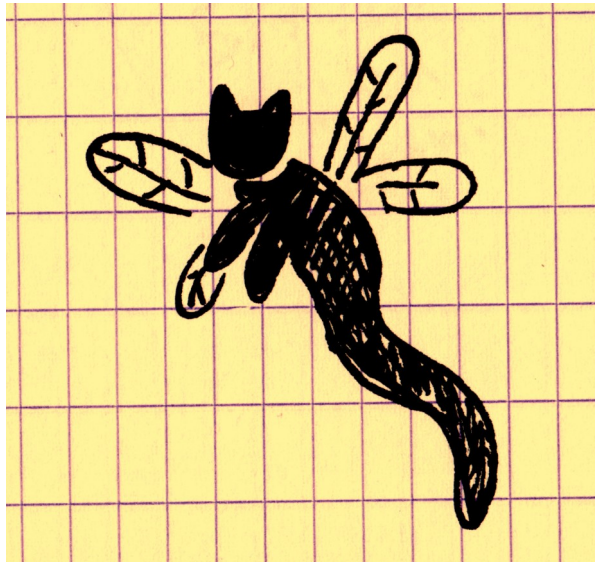
(Ja, in de chalet waar ik verbleef was er inderdaad geen wifi)

Entiteit: Grapje! Het maakt ons niet uit!

Ik: Hoe heet je?

De entiteit: Faeline.

Opeens zag ik een beeld in mijn hoofd. Een wezen. Het was een half kat, half fee. Het zag eruit als een kat en was ook even groot als een kat. Het had echter geen achterpoten maar wel vier insectenvleugels. Door het ontbreken van achterpoten had hij een beetje een wormachtig, libelachtig uiterlijk. Zodra ik kon, maakte ik een kleine schets, maar besloot toen een grotere afbeelding te tekenen, zo was het duidelijker.



Toen ik aan het tekenen was, wachtte de entiteit, misschien was het vol trots, blij dat het een portret kreeg.

Tijdens mijn tekensessie hoorde ik geritsel in het gras, ik zag een shirt achter de struiken. Het was mijn moeder, ze probeerde me te doen schrikken, maar dat lukte niet, want ik had haar gezien, dus we lachten allebei en ze besloot te gaan slapen. Eindelijk was de omgeving stil en meer geschikt voor een Ouija-sessie. De tekening was af en we konden het gesprek voortzetten.

Faeline: Ik zal streng met je praten.

Ik: Waarover?

Faeline: Over Kracht, Moord en Satan.

Ik: Hoe bedoel je Satan?

F: Ik praat gewoon met jou. Ja, hij is enorm leuk.

Ik: Is Satan leuk?

F: Niet echt.

Ik: Waarom wil je dan met mij over hem praten?

F: Blijf jezelf in vraag stellen.

(Het is nu dat de echte zonsondergang begint. Een kat begint in de verte te miauwen.)

Ik: Wat wil je me vertellen?

F: Ga zachtvaardig door.

(De lucht werd koud.)

Ik gooide de dobbelstenen op het Ouija-bord (mijn persoonlijke manier om de Ouija te gebruiken) en er stond: 56 en "tot ziens"

Faeline was weggegaan. Ik bedankte ze en wenste ze een goede nacht.

....56, wat kunnen ze daarmee bedoeld hebben? Zal er iets gebeuren in 2056?

Nam Faeline mij beet? Ik weet het gewoon niet.

Ik had één Ouija-sessie, maar ik voelde me niet tevreden, dus ik wachtte even en begon een nieuw gesprek.



Ouija 2 Entiteit 2 : Rasputin WV Everest

Entiteit 2: Hoi, ja, jij.

Ik: Hallo, wie bent u als ik vragen mag?

Entiteit 2: Rasputin WV Everest.

(Ik stelde me de historische figuur voor, maar ik wilde zeker weten of het inderdaad die persoon was, dus ik vroeg het)

Ik: Raspoetin de historische figuur?

Ras: Nee, f*ck you.

(Nu zag ik een lange, blonde man met kortgeschoren haar en blauwe ogen.

Hij leek Amerikaans of Russisch. Hij droeg een groene shirt en een bruine broek, het leek op een militair uniform.)

Ras: Ik heb een vraag.... Kun je wraak nemen?

Ik: Hoe bedoel je?

Ras: Iets grotesks doen.

Ik: Ik hou niet van wraak, maar velen zouden mijn kunst grotesk noemen.

Ras: Oké, bedankt, gast.

(In de verte hoorde ik rare geluiden, het leek op een kraai, of een machine, of zelfs een stervend dier.)

Ras: Zie 2013.

Ik: Hoe bedoel je 2013?

(Mijn rechterbeen begint om de een of andere reden te slapen.)

Ras: Mijn rusteloosheid.

Ik: Hoe bedoelt u?

Ras: Je rare kunst uit 2013 maakte me rusteloos.

(Ik moet toegeven dat, toen ik in de kunstacademie zat, ik inderdaad rare video's en animaties had gemaakt. De docenten zagen graag nieuwe bizarre animatiefilms.)

Ik: Het is 22.00 uur gepasseerd. Ik ga straks slapen. Wil je wat wijsheid delen voordat ik ga?

Ras: Rust voor altijd, tot ziens!

De Ouija-sessie was voorbij.

Ik hoorde een vliegtuig voorbij vliegen, een ezel maakte geluiden in de verte.

Later keek ik in de spiegel en voor een fractie van een seconde lang was het alsof er iets achter me bewoog! Ik was waarschijnlijk moe, maar sommigen zouden kunnen beweren dat een geest me naar deze wereld was gevolgd om hier een tijdje te blijven hangen.

Epiloog:

Na deze sessie verbleef ik een dag in Frankrijk. De volgende dag keerden we terug naar België. Tijdens de lange autorit werd ik ziek. Zelfs als ik dit op 12/07/2023 schrijf, voel ik me nog steeds ziek. Ik herinner me dat ik me misselijk voelde na de vorige Ouija-sessies. Zou het toeval kunnen zijn?

Ik denk het wel. Maar sommigen zullen misschien beweren dat ik misschien wat donkere energie, wat ongeluk, van de andere wereld heb gehaald.

Volgens mijn vrienden online en andere bronnen zijn deze effecten altijd tijdelijk.

Hoe dan ook, ik besloot om "Rasputin WV Everest" op te zoeken via Google, maar ik kon hem niet vinden.

Er is echter een Rasputinlane in Hedgesville, West Virginia (WV!)

Verenigde Staten. Ik keek rond in die buurt in Google Maps en het leek verrassend veel op Henrichemont waar ik verbleef!

Bedankt voor het lezen!



Overigens: op dit youtube-kanaal kun je de rare filmpjes zien die ik tijdens de kunstacademie heb gemaakt lol:

<https://www.youtube.com/user/Bucklemonster>

Dit is mijn nieuwe huidige youtube-kanaal:

<https://www.youtube.com/@bucklemonster21994>

Hier kan je mijn eerdere Ouija-sessies lezen:

ENGELS

<https://docdro.id/2rk8ktD>

<https://archive.org/details/talking-through-ouija>

<https://drive.google.com/file/d/1Rs-JhsdwzvYMzPON3rxQ-rpuc9MuGKo5/view?usp=sharing>

NEDERLANDS

<https://docdro.id/CaAn2f3>

<https://archive.org/details/talking-through-ouija-dutch-verbeteren>

https://drive.google.com/file/d/1ix-sWCnRw2RQLdA_o9X9O7L8IbWxzAVt/view?usp=sharing